

odpowiedz... please respond

Otwarty projekt artystyczny

Festiwal Kultury Żydowskiej, Kraków, Polska
Szeroka 2 / Miodowa 41

1–5 Lipca 2008, 10–18. Przyjęcie w sobotę 5 Lipca o 15.30.

Jakie znaczenie ma doświadczanie kultury i dziedzictwa żydowskiego w dzisiejszej Polsce? Co nas tu sprowadza? Co Cię zastanawia? Co Ci się przypomina? Co sobie wyobrażasz?

Odpowiedz... Please Respond jest publicznym projektem artystycznym który zaprasza zwiedzających Festiwal Kultury Żydowskiej w Krakowie do chwili refleksji i do podzielenia się swoimi myślami, wrażeniami, i wspomnieniami związanymi z dziedzictwem żydowskim w Polsce.

Odpowiedz.../Please Respond jest wynikiem współpracy artysty audio, artysty grafika, i antropologa kultury. Projekt ten będzie rósł i rozwijał się podczas festiwalu dzięki udziałowi publiczności, która będzie mogła dodać swój głos do projektu. Zapraszamy publiczność na przyjęcie zamykające projekt 5 Lipca o godzinie 15.30.

Projekt ten jest zainspirowany wieloma pytaniami. Dlaczego od 18-stu lat odbywa się w Polsce Festiwal Kultury Żydowskiej kiedy mieszka tu tak niewielu Żydów? Kto przychodzi na ten Festiwal? Co ich tu przyciąga? Jak ma znaczenie powrót kultury żydowskiej do tego miejsca kojarzącego się z Zagładą i wywołującego tyle emocji? Artykuły pojawiające się w New York Times, w Jerusalem Post oraz w innych mediach wskazują na to, że Żydzi i inni na całym świecie nadal stawiają sobie te pytania. Zwiedzający festiwal zapewne także zastanawiają się nad zjawiskiem w którym biorą udział. Jak doświadczają oni to spotkanie z dziedzictwem żydowskim, dziedzictwem tak bardzo polskiej, choć tak mało zauważanej, mniejszości kulturalnej?

Odpowiedz... Please Respond zaprojektowano jako miejsce wspólnej refleksji i rozmowy. Na podwórku między ulicami Szeroką 2 i Miodową 41, zwiedzający festiwal zachęceni są do wybrania kartki z obrazkiem związanym z dziedzictwem żydowskim i do refleksji nad zbiorem pytań umieszczonych na ścianach wystawy. Mamy nadzieję, że między zwiedzającymi zaczną się spontaniczne rozmowy. Polski i anglojęzyczny personel będzie na miejscu by te rozmowy ułatwiać.

Zwiedzający zainteresowani dokładniejszym przebadaniem kwestii związanych z wystawą będą mogli wziąć udział w wywiadach nagrywanych na audio. Stephanie Rowden, artystka dźwiękowa, krążyć będzie pomiędzy zwiedzającymi w poszukiwaniu chętnych do bardziej prywatnej rozmowy na temat dziedzictwa kultury żydowskiej i festiwalu. Rozmowy nagrane przy tej okazji ukażą się na stronie internetowej conversationmaps.org i będą użyte w przyszłych projektach artystycznych.

O autorach projektu
Odpowiedz... Please Respond

Erica Lehrer jest antropologiem kultury i profesorem na Wydziale Historii na Uniwersytecie Concordia w Montrealu, w Kanadzie, gdzie pełni rolę Canada Research Chair in Post-conflict Studies. Obecnie pisze książkę na podstawie pracy etnograficznej dokonanej w Polsce, Izraelu i Stanach Zjednoczonych pod tytułem “Remaking Memory: How Jews and Poles are Salvaging Jewish Heritage in Poland.” W 1999 r. Lehrer pracowała w Polsce na stypendium Fulbright. Od dziesięciu lat jest zaangażowana w publiczne projekty interpretacji, tłumaczenia, dialogu i wymiany między kulturami.

Stephanie Rowden jest artystką audio zainteresowaną eksperymentalnymi projektami dokumentalnymi. Jej instalacje audio i rzeźby zostały wystawione w rozmaitych miejscach— w galerii i w sklepianiach Mostu Brooklyńskiego, w bibliotece publicznej w Chicago, oraz w wielu galeriach w USA. Jej ostatnie prace to, między innymi, projekt dźwiękowy do występu przygotowanego razem z pisarką Anne Carson, oraz document audio na temat ulicy w śródmieściu Detroit. Jest obecnie profesorem na Wydziale Art & Design na Uniwersytecie Michigan.

Hannah Smotrich jest artystką grafikiem i profesorem na Wydziale Art & Design na Uniwersytecie Michigan. W swej pracy, Smotrich współpracuje w charakterze niekomercyjnym z różnymi klientami, realizując projekty „environmental graphics” i „identity systems”. W 1996 r., Smotrich została wybrana przez urząd poczty Stanów Zjednoczonych by zaprojektować pierwszy znaczek pamiątkowy na święto Hannukah, wydany wspólnie przez USA i Izrael. Jej ostatnie prace to projekty związane z historią kultury, w tym projekty dla DC Neighborhood Heritage Trails (sieć szlaków historycznych w Waszyngtonie) i wystawa muzealna ku czci pracowników tkalni w Lewiston, w Maine.

Odpowiedz... Please Respond jest projektem conversationmaps.

conversationmaps to koncepcja komunikacji oparta na przekonaniu, że głosy codzienne, zebrane i zestawione ze sobą, mogą pełnić funkcję edukacyjną i zachęcać do trudnych lecz ważnych rozmów między rzadko spotykającymi się osobami.

www.conversationmaps.org

więcej informacji:

elehrer@alcor.concordia.ca
srowden@umich.edu
smotrich@umich.edu

